



*Reseña*

# Historia cultural y educación

Ensayos críticos sobre conocimiento y educación.

Thomas S. Popkewitz, Barry M. Franklin, Miguel A. Pereyra,

compiladores.

Ediciones Pomares, en colaboración con el IMECD, la UNAM y el CESU

ISBN 84-87682-44-8

Barcelona, España. 2003

El estudio de las ideas disfruta, gracias al interés suscitado por los métodos de la historia social, de un cierto resurgimiento entre historiadores e investigadores críticos de la educación. Esta erudición, que se nos presenta en forma de historia cultural, incorpora los enfoques interdisciplinarios a los estudios históricos y se adscribe a movimientos intelectuales más amplios de la teoría social y política y los estudios críticos. Así, los historiadores culturales están llamados a establecer una conexión particular con teorías del conocimiento y del lenguaje, a medida que repiensen los problemas y los métodos de los estudios históricos.

Estos historiadores culturales han integrado las tradiciones alemanas de la historia conceptual con las tradiciones francesas de la historia de la ciencia y de los estudios genealógicos, creando de este modo un diálogo con los métodos y temas históricos estadounidenses, uniéndose a las tradiciones críticas preocupadas por la relación entre conocimiento, poder y cambio social.

Lo que realmente distingue la historia cultural de la historia intelectual tradicional, es la preocupación por el conocimiento como un campo de prácticas culturales y de reproducción cultural. Para los historiadores culturales, la historia es el estudio de formas históricamente construidas de razón que enmarcan, disciplinan y ordenan nuestra propia acción y participación en el mundo. Las narrativas históricas de una historia cultural prestan atención especial al cambio y a las rupturas en el conocimiento y a cómo esos cambios ordenan, interiorizan y encierran la acción social, cultural y política. Al reflexionar sobre la historia educativa, la principal preocupación se centra en cómo las ideas construyen, configuran, coordinan y constituyen las prácticas sociales, a través de las cuales los individuos razonan sobre su participación y su identidad.

En el presente volumen han participado una serie de destacados académicos procedentes de diferentes contextos nacionales, cuyo trabajo quizá sea nuevo para el público de habla hispana. Los colaboradores trabajan en el ámbito de la historia cultural, adoptan variados enfoques intelectuales y forman parte de lo más vanguardista en el campo de los estudios históricos en la educación.

El análisis de la historia cultural que aquí se presenta se distancia de forma importante del historicismo, para concentrarse en los acontecimientos y actores. Finalmente, este libro también contribuye a aproximar dos trayectorias intelectuales bien diferentes: por un lado, un discurso particular de las ciencias sociales sobre el posmodernismo, y por el otro un amplio espectro de erudición que ha estado reconfigurando activamente los campos de la historia, las humanidades y las ciencias sociales durante el transcurso de las últimas décadas. ▲



*Reseña*

## Educación en Física

Incursiones en su investigación.  
Flores, Fernando y María Esther Aguirre, Coordinadores.  
Colección Educación.  
UNAM, CESU, CCADT, Plaza y Valdés.

La enseñanza de las ciencias exactas es un campo lleno de retos y de problemas, pero también de oportunidades y posibilidades. La Física, en este ámbito, se convierte en un excelente ejemplo para mostrar temas como los modelos conceptuales, las ideas previas, los errores en los libros de texto y cómo valerse de esos errores para la enseñanza.

Los autores, reconocidos investigadores de esta área, se dirigen a docentes y a todo aquel interesado en la enseñanza de las ciencias, aportando importantes conocimientos sobre este tema. El libro ofrece una visión panorámica de proyectos de estudio acerca de la enseñanza de la Física; que van desde la formación de docentes hasta las propuestas de enseñanza, pasando por las investigaciones de naturaleza más teórica como los aspectos históricos y la propia construcción del conocimiento. ▲