



ETHOS EDUCATIVO

ISSN 1405-7255 • II ÉPOCA • SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2003 • N°. 28

**ROSALÍA
LÓPEZ PANIAGUA**
INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA
REALIDADES Y
UTOPIA

**GUILLERMO
SOLER RODRIGUEZ**
FUNDAMENTOS
DE UN PROYECTO
DE MEJORA
EDUCATIVA

**CECILIO
ZAMORA SÁNCHEZ**
LA ASOCIACIÓN
LIBRE Y LA
CREATIVIDAD EN
INVESTIGACIÓN

**LUCINDA
RIVAS**
LOS PROCESOS
EN LA
INTEGRACIÓN
EDUCATIVA

**ALEJANDRA
RODRÍGUEZ DÍAZ**
LA NOCIÓN DE
PROPORCIONALIDAD

**EURIVINICI
CEJA PINEDA**
INVESTIGACIONES
RECIENTES SOBRE
AUTOESTIMA



Ethos Educativo Nº 28.
Revista cuatrimestral.
Septiembre–diciembre de 2003.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:
04–2003–051913171300–102
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 "98" 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586
expedido por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas
de la Secretaría de Gobernación,
el 4 de julio de 2003, con
número de expediente 1/432 "98" 14319

ISSN:
1405–7255

Portada:
"Niña de Tzintzuntan"
de Marcela Ramírez García

Domicilio de publicación:
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:
Ursu Silva López,
«Morevallado Editores»
Tlalpujahua N° 445
Col. Felícitas del Río
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:
1000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Toda correspondencia y colaboración
dirigirla al Director de la revista Ethos:
Dr. José Ramírez Guzmán.
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad
58060, Morelia, Michoacán, México.
Tels. 01(4) 316–75–15 y 16–75–16; Fax: 16–75–93,
e-mail: imced@unimedia.net.mx

Alfarera de Ichán



Carnaval de Huecorio

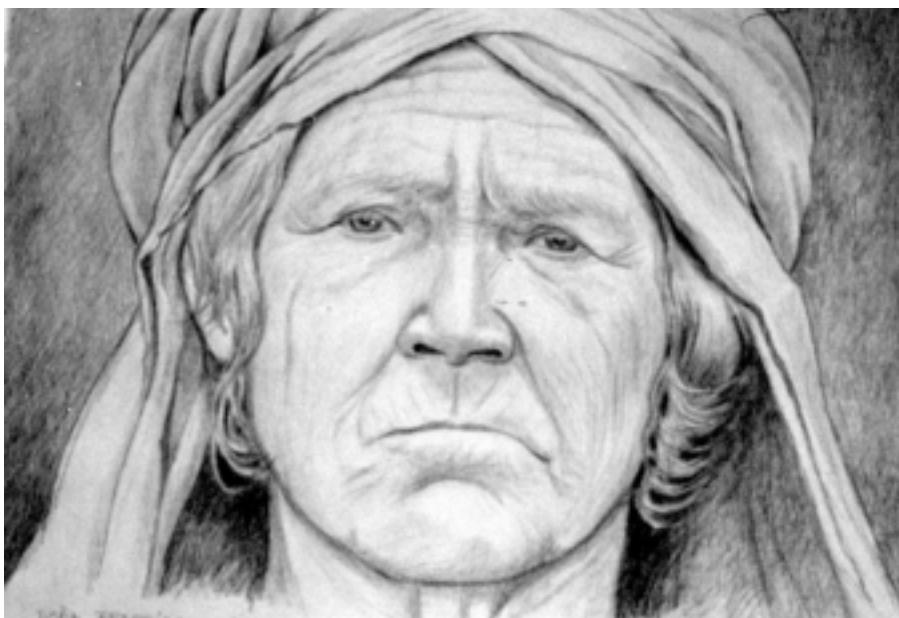




Mujer de La Cantera







Mujeres de Zipaço



Cocucho





De nuestra portada

Marcela Ramírez García

Vocación antropológica

Guadalajara, Jalisco (1950), Marcela Ramírez García es egresada de la Escuela Popular de Bellas Artes de la UMSNH. Desde 1980 imparte el taller de artes plásticas a niños y adolescentes en la Casa de la Cultura de Morelia. Actualmente trabaja en el taller del maestro Oñate, con quien realizó en 1999 el cuadro de gran formato *Encuentro de Morelos e Hidalgo en Charo*, hoy en la Casa de Gobierno de Morelia; y el mural *La Fiesta*, al ingreso de la bodega de la Cervecería Corona de Morelia, en el 2000.

Sus trabajos se significan por composiciones sencillas de temas costumbristas que revela un mayor interés etnográfico ante el mundo de la plástica: opta por subrayar el gesto, antes que interpretarlo.

Exposiciones individuales: 1984: *Lo que habla es el silencio* Casa de la Cultura de Morelia. 1987: *Alfonsina y el mar* itinerante • *Dibujos* Teatro Juárez , Gto. 1988: *Dibujos* Galería Alfonso Rubio, Monterrey, N.L. • *Dibujos*, Casa de la Cultura de Morelia. 1989: *Permanente* Casa de las Artesanías de Michoacán, Morelia 1990: *Qué lindo en Michoacán* Fine Arts Center Museum, Chicago, Ill. 1991: *Para Andrés* Centro Cultural Suchipilli, Morelia, Mich. 1992: *Bodegones*





Centro Cultural Suchipilli, Morelia, Mich.
• Galería *La Troje* del Centro de Convenciones de Morelia, Mich 1993: *Imágenes* Biblioteca Central *Francisco J. Mújica*, Morelia, Mich. • 1994: *Pintores Michoacanos Estaciones del Sistema de Transporte Metro México*, D. F. • *issstescultura* Casa de la Cultura de Tlalpan, D.F. • Galería *Del Bosque* • *Noche de Muertos* Galería *Iturbe*, Pátzcuaro, Mich. • 1995: *José María Morelos* Casa Natal de Morelos, Morelia, Mich. • Casa de la Cultura de Jiquilpan, Mich. 1996: *Costumbres* Casa de las Artesañas de Michoacán, Morelia • *Cruces Atriales* Galería de Arte *Iturbe* Pátzcuaro, Mich. 1997: *Pequeño formato* Galería de Arte *La Soterraña*, Morelia, Mich. • *La mujer campesina y comunal de Michoacán* Beca Foescam, creadores con trayectoria • *Noche de Muertos* Galería *La Soterraña*, Morelia, Mich. 1999: *La mujer campesina de Michoacán*, Galería *Iturbe*, Pátzcuaro, Mich. • *Día Internacional de la Mujer* Galería *La Soterraña*, Morelia, Mich. 2000: Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Son. • *Exvotos*, Galería *Iturbe*, Pátzcuaro, Mich. 2001: *Folk Tree Collection*, Pasadena, Cal.

Exposiciones colectivas: 1978: De fin de cursos en la Escuela Popular de Bellas Artes. 1979: *Distintas caras tiene la intención del sueño*, de fin de cursos de los talleres de pintura de la Casa de la Cultura de Morelia. 1980: Grupo *Puente*, Museo de Arte Contemporáneo • *Calaveras de papel*, con Juan Torres, en la Casa de la Cultura de Morelia • *Programa navideño* Casa de las Artesañas de Michoacán. 1981: Colectiva de la Casa de la Cultura de Morelia: *exposición de invierno*. 1982: Colectiva *expositores de la plástica michoacana*. 1983: *Exposición de Invierno*, Casa de la Cultura de Morelia. 1984: *Pintoras* Grupo *Expresión Libre*. Ayuntamiento de Morelia • Grupo *Expresión Libre*. Café y Arte de Morelia • *II Feria Gráfica* Casa de la Cultura de Morelia. 1985: Jardín del Arte de Morelia • *III Feria Gráfica* Casa de la Cultura de Morelia • Grupo *Expresión Libre*. Casa de la Cultura de Morelia • Jardín del Arte de Apatzingán • *La Muerte* Casa de la Cultura de Morelia • *Exposición de Invierno* Casa de la Cultura de Morelia. 1986: *Maestros*

de artes plásticas Casa de la Cultura de Morelia • *Cinco pintores michoacanos. Noche de Muertos en Michoacán* Instituto Cultural de Relaciones Exteriores, San Antonio Tex. 1987: *Grabado* Museo Regional Michoacano. 1989: *Marcela Ramírez y Francisco Oñate* Edificio de la Lotería Nacional, México, D. F. 1990: *Mujeres de la Plástica* Casa de la Cultura de Morelia • Subasta a beneficio del Hospital Infantil de Morelia • *Algunos talentos michoacanos issstescultura* 1991: *Colectiva Club Campestre de Zamora*, Mich. • *Mujeres Pintoras* Museo del Pueblo, Guanajuato, Gto. 1992: *Plástica Michoacana* Museo de Arte Moderno de Toluca, Edo. de Mex. 1993: *Algunos talentos Michoacanos issstescultura* en la Casa de la Cultura de Morelia • *Subasta Ex-A-Vall*, Morelia, Mich. • *Noche de Muertos Libre-ría de la Calzada*, Morelia, Mich. • Casa de la Cultura de Zamora, Mich. • *Mujeres en la Plástica* Galería de Arte *Iturbe*, Pátzcuaro, Mich. 1996: *Morelia 450* Museo Regional Michoacano, Morelia. 1997: *Marcela Ramírez y Francisco R. Oñate* Teatro Obrero, Zamora, Mich. • *Inaugural de la Galería de Arte La Soterraña*, con Francisco R. Oñate. 1998: *Becarios del Foescam 1997*, Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mich. 2001 Galería La Soterraña, Morelia, Mich. • *La mujer productiva*, Instalaciones de la Feria de Morelia, Mich. • *Homenaje a Morelia*, Palacio de Jusicia, Morelia, Mich. 2003 *Pintores Michoacanos*, Universidad Latina de América, Morelia, Mich.

Obras y actividades. 1987: Carpeta de grabados, con Juan Torres • Carpeta de grabados, con Francisco Oñate. 1988: Curso *Cutzamala 88* en el Hospicio *Cabañas*, Guadalajara, Jal. como preselecciónada en grabado. 1989: Carpeta de xilografías *Niños de Michoacán* 1993: Cofundadora, con Francisco R. Oñate de la Galería de Arte *Iturbe*, de Pátzcuaro, Mich. 1994: *Ilustraciones* Libro de Historia de Michoacán, de Ángel Gutiérrez • Realización de los retratos al óleo de los rectores Nicolás León e Ignacio Chávez, para el auditorio del Centro Cultural Universitario. 1998: Carpeta colectiva de Grabados *Homenaje a Efraín Vargas* ▲

