

**3** Editorial

## ARTÍCULOS

Ignacio Quepons Ramírez **9** El problema de la cultura como tarea de la fenomenología trascendental

Erik Ávalos Reyes **23** Ciencia y paradigma: bosquejo de una relación

Cirilo Orozco Moret **31** Concepciones y métodos de investigar la realidad compleja. El caos-orden epistemológico en "el paradigma que nos ha tocado vivir"

Antonio Valleriani **41** Una idea pedagógica barroca

Gianfranco Bandini **55** Para una pedagogía de la escucha y del encuentro

María Eugenia Alvarado Rodríguez **77** La ciencia en la UNAM en la primera fase de institucionalización

Milagros Sagó Montoya  
Adonis Guibo Silva  
Amelia Esteves Betancourt **99** Interdisciplinariedad y comunicación

Elvia Montes de Oca Navas **119** Educación y democracia. Una relación no fácil de encontrar en la Historia de la Educación en México

Eugenia Méndez Méndez **141** La educación básica en México. Desigualdad en las oportunidades educativas

## DOCUMENTOS

Antonio Andrade **161** Cultura, arte y tecnología

María Dolores Barrios López  
Laura Cervantes Sánchez **187** Educación a distancia como complemento de la educación presencial

Ana del Rocío Guzmán González **205** El aprendizaje significativo del tema: El sistema digestivo en la materia de Biología en secundaria

Lucía Zapata Cardona **223** Cómo abordar la multiplicación y la división de fracciones

Agenda **235** Plástica. Erandini Adonay Figueroa Próspero

## DOSSIER

Manuela Bolea Murga **255** Necesidades educativas especiales. El CAPEP 3 «Laura Rotter» y la atención a preescolares

Ethos Educativo No 45.  
Revista cuatrimestral.  
Mayo-Agosto de 2009.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:  
04-2003-051913171300-102  
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941  
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 "98" 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586  
expedido por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas  
de la Secretaría de Gobernación,  
el 4 de julio de 2003, con  
número de expediente 1/432"98"14319

ISSN:  
1405-7255

Portada:  
*Ronda de las tentaciones*. Mixta 50x50 cm.  
Erandini Adonay Figueroa Próspero

Domicilio de publicación:  
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,  
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:  
Ursu Silva López,  
"Morevallado Editores"  
Tlalpujahuá N° 445  
Col. Felicitas del Río  
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:  
2000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.  
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Domicilio Legal:  
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad  
58060, Morelia, Michoacán, México.  
Tels. 01(47) 175-15-00 al 28, ext's. 135 y 219; Fax: 316-75-93.

escriba: [ethos\\_sugerencias@imced.edu.mx](mailto:ethos_sugerencias@imced.edu.mx)  
colabore: [ethos@imced.edu.mx](mailto:ethos@imced.edu.mx)

## EDITORIAL

Esta edición de la revista *Ethos Educativo* presenta una serie de temáticas que abren espacio a una integración y proyección de diferentes autores, que en este número 45, exponen la diversidad de concepciones paradigmáticas, filosóficas, científicas y pedagógicas, así como de planteamientos innovadores de propuestas y estrategias didácticas para orientar los procesos formativos de docentes y alumnos.

El artículo de Ignacio Quepons Ramírez, titulado “El problema de la cultura como tarea de la fenomenología trascendental”, tiene como hilo conductor la reflexión sobre el proyecto filosófico de Edmund Husserl y la búsqueda de respuesta a la pregunta por el “sentido” a través de las estructuras fundamentales de la subjetividad humana. La fenomenología designa un método y una actitud específicamente filosófica para abordar una filosofía de la cultura.

En “Ciencia y paradigma: bosquejo de una relación”, Erik Avalos Reyes escribe en torno a la propuesta epistemológica de la filosofía de la nueva ciencia de T. S. Kuhn y su concepto de paradigma. Formula un problema, de la siguiente manera ¿cuál es la importancia del paradigma en las revoluciones científicas y éstas qué papel juegan en las críticas al considerar la historia como un continuo progreso?, la hipótesis es: el paradigma es situado como la génesis de toda revolución científica.

Cirilo Orozco Moret, hace un ensayo sobre las “Concepciones y métodos de investigar la realidad compleja. El caos-orden epistemológico en ‘el paradigma que nos ha tocado vivir’”, donde presenta ideas para la reflexión y el debate sobre la irrupción de un paradigma (multiparadigmático) científico flexible (el paradigma científico de la complejidad).

En su artículo “Una idea pedagógica barroca”, Antonio Valleriani habla del modelo formativo humanístico. La pedagogía barroca expresa, dice Valleriani, un potencial subversivo, en torno a metas de emancipación social. Combate la burocratización de la vida cotidiana de acuerdo con el espíritu de la metáfora barroca “del mundo a empuñarse”, a conquistarse, generando horizontes todavía por explotar.

En su colaboración intitulada “Para una pedagogía de la escucha y el encuentro en el marco de la diversidad”, Gianfranco Bandini introduce al lector en el análisis del conjunto de problemas que rodean la adopción (internacional) y las familias adoptivas, su funcionamiento de las relaciones familiares, las relaciones entre familia y escuela y entre familia y asistencia territorial.

María Eugenia Alvarado Rodríguez, en su artículo “La ciencia en la UNAM en la primera fase de institucionalización”, aborda tres dimensiones: la histórica, la intelectual y la social. La primera fase corresponde a la Real y Pontificia Universidad, antecedente de la Universidad Nacional y posteriormente la UNAM; en lo intelectual, se refiere a la relación de la ciencia con las concepciones epistemológicas, la formación y evolución de las disciplinas científicas y en lo social, se refiere a el quehacer profesional y a la vida de la ciencia en la UNAM.

En el artículo “Interdisciplinarietà y comunicación, reto para la formación integral de los profesionales de la Universalización de la Educación Superior en el Centro Universitario de Guantánamo”, Milagros C. Sagó Montoya, Adonis Guibo Silva y Amelia Esteves Betancourt, exponen el principio interdisciplinar-comunicativo que direcciona el desarrollo de las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico de los colectivos de carreras en condiciones de universalización de la Educación Superior, como instrumento metodológico de preparación psicopedagógica de los profesores para asumir la semipresencialidad como forma de docencia fundamental.

En su artículo “Educación y democracia. Una relación no fácil de encontrar en la Historia de la Educación en México”, Elvia Montes de Oca Navas precisa cómo una mayor inversión pública en Educación no necesariamente se traduce en mejores niveles educativos, lo que complica el análisis del problema. Con el fin de contribuir a este análisis desde el ámbito de su disciplina, rastrea el ideal democrático en los libros de texto y lo encuentra en el periodo de 1934-1940, y desde su perspectiva concluye que el Estado mexicano abdicó de su responsabilidad de educar –hacer ciudadanos participativos– una vez concluido el periodo cardenista.

Eugenia Méndez Méndez colabora con el artículo “La educación Básica en México. Desigualdad en las oportunidades educativas”, mediante el

que documenta cómo persiste una estratificación marcada en el sistema educativo mexicano. Así, mientras en las áreas urbanas el Estado da mantenimiento a las instalaciones, en las áreas rurales son las comunidades quienes tienen que aportar su trabajo para ello, y aun alojar y alimentar al docente, que suele no durar mucho en la comunidad; y bajo el modelo de educación comunitaria, los instructores son muchachos que prestan su servicio social y quienes realizan en forma vicaria el trabajo del docente. Apunta que los sujetos no deben ser evaluados en sí mismos, sino en relación con las condiciones sociales, materiales e institucionales en que actúan, las cuales son la base de sus logros educativos, ya que las evaluaciones ligadas al sistema de financiamiento acarrea más desigualdades e inequidad.

La sección de documentos inicia con el ensayo “Cultura, arte y tecnología” que resultó ganador del I Concurso al que convocó el Departamento de Difusión Cultural y Extensión Educativa del IMCED, 2008, elaborado por Antonio Andrade, alumno del IMCED. En este ensayo expone cómo la tecnología que soporta la globalización contribuye a la creación de una cultura masiva de la informática y del arte, lo cual a su vez sustenta una cultura de mercado global. Empero, la anonimidad en la que sucede contribuye a la disolución de la identidad y al rechazo de los valores morales tradicionales, conduciéndonos a un nuevo tipo de barbarie cultural, en la que la obra de arte tiende a convertirse en efímera mercancía de la industria cultural.

El artículo, “La educación a distancia como complemento de la educación presencial: primera experiencia del IMCED”, Laura Cervantes Sánchez y Dolores Barrios López, destacan la importancia que ha alcanzado la educación a distancia y la implementación por parte del IMCED de un proyecto piloto como complemento de la educación presencial.

En cuanto a las propuestas de estrategias didácticas alternativas para el aprendizaje en educación básica, se presentan dos artículos. El primero sobre “El aprendizaje significativo del tema: el sistema digestivo en la materia de biología en secundaria” de Ana del Rocío Guzmán González, en el cual presenta los resultados de un ensayo de cómo los alumnos logran aprender biología de manera significativa. El segundo, de Lucía Zapata Cardona, exhibe algunas reflexiones sobre cómo se ha abordado

la multiplicación y división de fracciones en la educación primaria. Presenta dos formas exitosas de abordar estas operaciones: 1) La estrategia de franjas y 2) La estrategia de rectángulos con particiones múltiples (o rejilla).

El dossier de este número, está dedicado a una institución que atiende necesidades educativas especiales: “El CAPEP 3 ‘Laura Rotter’ y la atención a preescolares”, y fue elaborado por Manuela Bolea Murga, quien documenta cómo los CAPEP surgieron como una forma de atención a los niños con necesidades educativas especiales del nivel preescolar, y los cambios en su gestión, funcionamiento y operación han respondido a un proceso de búsqueda y adecuación a favor del desarrollo y atención de los niños, de forma que el proyecto de integración educativa se ha ido constituyendo en la práctica cotidiana más que en los propósitos o la normatividad que los soporta

Esta edición ha sido ilustrada con los trabajos del creador plástico Erandini Adonay Figueroa Próspero, quien con solvencia en la técnica e inquietud por explorar los espacios abiertos por las nuevas tecnologías, propone sus temas desde una perspectiva lúdica, de forma que el espectador pueda imprimir a sus obras el toque final con su propia interpretación.▲

## JUNTA DIRECTIVA

### *Presidente*

**Mtro. Leonel Godoy Rangel**  
Gobernador del Estado de Michoacán

### *Secretario*

**Mtra. Aída Sagrero Hernández**  
Secretaria de Educación en el Estado

### *Vocales*

**Ing. Armando Jesús Zaragoza Villafán**  
Director del Instituto  
Tecnológico de Morelia

**Lic. Francisco Rodríguez Beltrán**  
Director del Centro de Educación  
Continua Unidad Michoacán del IPN

**Dra. Silvia Figueroa Zamudio**  
Rectora de la Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo



**Instituto Michoacano de  
Ciencias de la Educación  
“José María Morelos”**

### *DIRECTORIO*

**M.C. Juan José Chagolla Gaona**  
Director General

**M.C. Álvaro Estrada Maldonado**  
Subdirector Académico

**Mtro. Feisal Moldes Ode Alé**  
Subdirector de Planeación

**C.P. Maribel López Padilla**  
Delegada Administrativa

**Mtro. Ángel Heredia Mena**  
Jefe del Departamento de Difusión Cultural  
y Extensión Educativa

## **ETHOS** EDUCATIVO

revista cuatrimestral de educación

**Dr. José Ramírez Guzmán**  
Director

### **Consejo Editorial**

Dr. Antonio Santoni Rugiu  
Universidad de Florencia, Italia

Dra. Ma. Esther Aguirre Lora  
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Fernando Flores Camacho  
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Leticia Gallegos Cázares  
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Colin Lankshear  
Central Queensland University, Australia

Dra. Raquel Partida Rocha  
Universidad de Guadalajara

Dr. Gabriel Arturo Sánchez de Aparicio  
Universidad de Guadalajara

Dr. Francesc Jesús Hernández i Dobon  
Universidad de Valencia, España

Dr. Carlos Alberto Torres  
University of California LA, Estados Unidos

Dr. Jorge Rivas Díaz  
Centro de Cooperación Regional para la  
Educación de Adultos en América Latina y el  
Caribe (CREFAL)

Dra Luisa Rossi  
Sociedad Psicoanalítica de México A.C.

### **Comité Editorial**

Mtro. Manuel Medina Carballo

Mtro. Mario Torres López

Dr. José Guadalupe Duarte Ramírez

Mtra. Aída Atenea Bullen Aguiar

Mtro. Felipe Pureco Gómez

Mtro. Manuel Orozco Gaona

### **Equipo Técnico**

Francisco Javier Hernández Rodríguez  
Editor en Jefe

Lic. Rosalinda Cabrera Cruz  
Revisión

Luz Angélica Mani Villa  
Captura

Circulación e Intercambio  
C.P. Laura Cervantes Sánchez